



CRITIQUES

ÉTRANGER

Un si beau suicide

JE NE FERAI UNE BONNE ÉPOUSE POUR PERSONNE, PAR NADIA BUSATO, TRADUIT DE L'ITALIEN PAR KARINE DEGLIAME-O'KEEFFE, QUAI VOLTAIRE, 272 P., 23 EUROS.

★★★☆☆ Nadia Busato, tout comme Andy Warhol, qui lui avait consacré une œuvre graphique en 1962, et David Bowie une chanson en 1993, n'a pas résisté à la fascination exercée par Evelyn McHale, immortalisée par la photo que Robert Wiles avait prise d'elle le 1^{er} mai 1947, quelques minutes à peine après son saut du 86^e étage de l'Empire State Building. Sur cette image, parue dans le magazine « Life » et appelée « *The Most Beautiful Suicide* », le corps de la jeune femme de 24 ans repose, comme endormi, enchâssé dans la tôle déformée de la Cadillac qui a accueilli sa chute. Avant d'en finir avec la vie, Evelyn avait rédigé un mot où elle précisait que son corps devait disparaître, qu'elle n'avait pas la fibre matrimoniale et qu'elle ressemblait par trop à sa mère. Pour tenter d'élucider ce drame, Nadia Busato élabore un récit kaléidoscopique, mêlant faits et fiction, où elle sonde la psychologie et reconstitue avec précision l'univers de ceux qui ont été en contact avec Evelyn, avant ou après sa mort, auxquels elle donne voix tour à tour avant d'imaginer, ultime et bouleversant hommage, le témoignage de celle qui a choisi de s'envoler.

VÉRONIQUE CASSARIN-GRAND