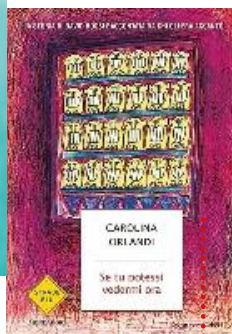
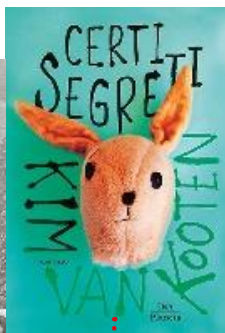


GRAZIA·cult

LIBRI

DOVE PORTANO troppi segreti

L'ESTREMA RIBELLIONE DI UNA DONNA, UN UOMO PERVERSO, UNA FIGLIA CHE CERCA GIUSTIZIA PER IL PADRE: I PROTAGONISTI DEI ROMANZI DELLA SETTIMANA SONO ALLE PRESE CON LE OMBRE DELLA LORO VITA
DI Valeria Parrella



Collettivo

Libro durissimo, cattivo, in qualche modo senza ritorno né riscatto. Per essere tutte queste cose deve essere, ed è, un libro bello, scritto molto bene. È una specie di racconto collettivo: "le case" del titolo è il nome di un paese piccolissimo, una sorta di famiglia allargata, con tutte le patologie e il malcontento che questo può rappresentare. Con tutte le storture che diventano plastiche nella rappresentazione dei tipi umani. Poi ci sono Eleonora e Samuele, che si amano, si stringono l'una all'altro cercando di tenere tutto il paese fuori. Da canzone di Fabrizio De André o da realismo magico, ma spietato, spietato assai.

LE CASE DEL MALCONTENTO
Sacha Naspini, e/o,
pag. 460, € 18,50

Biografico

Davvero affascinantissimo questo romanzo-biografia che prende origine da una storia di giornalismo: nel 1947 tale Evelyn McHale, 23enne, impiegata, sale all'ultimo piano dell'Empire State Building di New York e si suicida lanciandosi dalla terrazza, lì dove verrà ritrovato un biglietto. Il suo corpo viene ritratto, bellissimo (stranamente intatto), e finisce sulla rivista *Life* da cui poi la trarrà Andy Warhol per lavorarci da artista. Sembra che dorma, eppure il biglietto svela e confonde: «Non sarò la brava moglie di nessuno», è scritto lì, come lascito macabro per suo padre, e si riferisce a una proposta di matrimonio.

NON SARÒ LA BRAVA MOGLIE DI NESSUNO
Nadia Busato, Sem,
pag. 260, € 16

Crudo

Un romanzo davvero terribile. Nei Paesi Bassi ha venduto 60 mila copie, e gli olandesi non sono molti, quindi è senz'altro un successo editoriale. È la storia vera (raccontata da un'attrice e sceneggiatrice olandese) di una bambina che viene allevata da un ricco pedofilo. La madre pare non accorgersi di nulla, frastornata da camere d'albergo e shopping, finché la bambina comincia a capire che cosa le stia succedendo. È dunque un romanzo sulla presa di coscienza dell'individuo, e sulla forza che bisogna avere per far accettare agli altri la verità. Il tema, però, è davvero insostenibile, e l'ironia della voce narrante ne aumenta la crudeltà.

CERTI SEGRETI
Kim Van Kooten,
DeA Planeta,
pag. 256, € 17

Coraggioso

Nella bella collana Strade blu di Mondadori, arriva la storia di David Rossi, il manager della banca Monte dei Paschi di Siena morto nel 2013, "raccontata da chi gli era accanto". E infatti l'autrice ne è la figlia acquisita. È un libro davvero coraggioso, struggentemente femminile, che guarda e dettaglia la depressione di un uomo, gli atti di autolesionismo, l'accudimento costante del padre, la pazienza del marito: tutto visto con gli occhi dell'affetto. Coraggioso perché pronto ad attirarsi critiche per il ruolo "politico" del personaggio che racconta, e sfidante per la notevole abilità narrativa. Brava.

SE TU POTESSI VEDERMICI ORA
Carolina Orlandi,
Mondadori, pag. 120,
€ 16

Regale

Forse la più bella opera di questa autrice-insegnante, che ci aveva appassionato con un saggio per piccoli lettori. Ed evidentemente l'insegnamento, il rapporto con i giovani, con le loro tensioni, è una traccia anche della sua scrittura. Il protagonista di questa storia di abbandono e ritorni è Mario, figlio del custode della Reggia di Caserta, a cui la madre torna, in sogno, tra statue vanvitelliane e apparizioni di cervi, come tornano in sogno le persone che abbiamo perduto. Per riappropriarci di noi stessi, ci racconta Marchetta, non possiamo far altro che ricondurci sui luoghi che ci hanno visti assieme.

DOVE SEI STATA
Giusi Marchetta,
Rizzoli, pag. 400,
€ 20

♥ trascurabile
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
♥♥♥♥ formidabile
♥♥♥♥♥ irrinunciabile

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato